

la Régie 2C et le CNR Grenoble présentent

TRANSFO

le festival des transmissions musicales

7 → 13 mai 07

CONCERTS
STAGES
MASTER CLASSES
ATELIERS

220V

TRANSFO

le festival qui te transforme

Temps fort des formations musicales actuelles organisé par le CNR et la Régie 2C, Transfo propose des concerts mais aussi des stages de création, des master classes, des conférences et des scènes ouvertes... toujours dans le même sens : tenter des expériences musicales en transcendant les frontières entre familles artistiques. Une occasion pour chacun d'établir de nouvelles connexions.

INFORMATION

Sophie Boucher - sophie.boucher@regie2c.com
Frédéric Coppola - frederic.coppola@regie2c.com

INSCRIPTION

Attention, le nombre de places est limité pour tous les stages. L'inscription est indispensable à la Chaufferie (du mardi au samedi entre 14h et 19h) ou au CNR (le mardi entre 14h et 16h, auprès de Frédéric Coppola).

Stages et master classes : gratuit pour les élèves du CNR et de la Régie 2C / 16 € pour les personnes extérieures.

Concert : entrée libre, excepté le concert Luc / Collignon du ven 11 mai (élèves : 5 € - plein tarif : 9,60 €).

→ Le CNR

6 chemin de Gordes 38100 GRENOBLE
Tél : 04 76 46 48 44 / Fax : 04 76 46 56 36
www.ville-grenoble.fr

→ La Régie 2C / La Chaufferie

98 rue Léon Jouhaux 38100 GRENOBLE
Tél : 04 38 37 40 20 / Fax : 04 76 44 13 96
www.regie2c.com

la régie 2c
lieux de musiques actuelles GRENOBLE

CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION CNR

sacem

SOUNDPAINTING

STAGE CONCERT

Langage de 700 signes, inventé par Walter Thompson, le soundpainting permet de composer en temps réel et de diriger un orchestre de manière improvisée. Multidisciplinaire, le soundpainting s'adresse aussi bien aux musiciens qu'aux danseurs, comédiens et plasticiens, qu'ils soient improvisateurs ou non.



Intervenant : Vincent Lê Quang, saxophoniste, compositeur, chef d'orchestre, diplômé du CNSM Paris (prix en Jazz et en Improvisation).

Public ciblé : 50 musiciens, tous instruments, tous styles, niveau moyen et avancé

Stage : lundi 7 mai (16h-20h), mardi 8 mai (10h-12h, 14h-18h) et mercredi 9 mai (10h-12h, 14h-18h) / CNR

Plus d'infos sur <http://vlequang.free.fr> et <http://www.soundpainting.com>

→ CONCERT SOUNDPAINTING
mercredi 9 mai, 20h30 / CNR

RECYCLAGE SONORE

STAGE

Notre environnement quotidien est une ressource inépuisable de sons pouvant être utilisés dans l'accompagnement et la composition musicale de chansons. Après une première étape de prise de sons, les enregistrements seront traités (travail sur l'enveloppe, l'intensité, les effets) grâce à l'outil informatique, arrangés et mixés avec les chansons.

Intervenant : Frédéric Coppola, bassiste, « bidouilleur de sons », coordinateur des formations musiques actuelles Régie 2C-CNR et professeur de Musique Assistée par Ordinateur.

Public ciblé : 6 personnes, tous instruments, tous niveaux

Stage : mercredi 9 mai (14h-18h), jeudi 10 mai (16h-20h) / la Chaufferie

VOIX ET PERCUSSIONS CORPORELLES

STAGE

La voix et le corps offrent d'innombrables possibilités de productions sonores. A travers différents jeux vocaux et d'expression corporelle, il s'agira de créer et de développer un langage musical personnel sans autre instrument que le corps : percussions corporelles, sons parlés, chantés, criés, chuchotés, frappés...

Intervenant : Sandrine Desmurs, chanteuse (« Les Mains nues », « Quinte de tous »), professeur de chant musiques actuelles

Stage : mercredi 9 mai (16h-19h) et jeudi 10 mai (17h-20h) / Chaufferie

Public ciblé : 25 personnes, tous instruments, tous niveaux

TRANSCODAGE

ATELIER

Transcodage... traduction d'une information fournie dans un code (signe de la main) en une information équivalente dans un code différent (cellule musicale).

L'objectif de ce stage est de découvrir la place et les limites du codage traditionnel et ainsi d'explorer de nouveaux langages musicaux : création et utilisation de nouveaux signes (avec la main, symboles), de cellules musicales, etc.

Intervenants : Frédéric Coppola et Christophe Louboutin, professeur de guitare classique

Présentation : le jeudi 10 mai à 20h / la Chaufferie

SCENE OUVERTE SLAM, VOIX, MUSIQUE ET CORPS

Danseurs, slameurs, musiciens, comédiens, bidouilleurs de sons... venez improviser et présenter vos mixtures sonores et corporelles. Autour du slam, le maître de cérémonie, Giacomo Spica (slameur, tchatteur, musicien, improvisateur), provoquera des rencontres, par définition uniques et sans filet, entre voix, musique et corps.

→ SCENE OUVERTE **SLAM, VOIX, MUSIQUE ET CORPS**
Jeudi 10 mai, 20h / la Chaufferie

SYLVAIN LUC ET MEDERIC COLLIGNON

MASTER CLASS | CONCERT

MASTER CLASS DE SYLVAIN LUC

Arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variétés et de jazz, Sylvain Luc est aujourd'hui reconnu comme un des meilleurs guitaristes improvisateurs à l'échelle internationale, avec une culture et une technique hors du commun.

Public ciblé : 25 guitaristes, tous niveaux

Master class : samedi 12 mai (10h-14h) / la Chaufferie

Ouvert à tous.

Plus d'infos sur <http://alexandre.lacombe.free.fr>



MASTER CLASS DE MÉDÉRIC COLLIGNON



Médéric Collignon, cornettiste et vocaliste, est un musicien original et inclassable. Sur scène, il impressionne par l'énergie qu'il dégage en brassant les genres sans ménagement, en s'appliquant à déconstruire sa voix et son souffle sur un pédalier d'effets ou en projetant soudainement un néo-scat déjanté. Cette master class amènera chanteurs et instrumentistes à explorer et réaliser des jeux vocaux et rythmiques originaux.

Public ciblé : 20 personnes, tous instruments, tous niveaux

Master class : vendredi 11 mai (14h-18h) / la Chaufferie

→ CONCERT DUO SYLVAIN LUC / MÉDÉRIC COLLIGNON
Vendredi 11 mai, 20h30 / la Chaufferie

Un duo réuni spécialement à l'occasion de Transfo.
Deux improvisateurs hors pair pour une rencontre unique, singulière et surprenante. Un moment rare à ne pas rater.

MAGNETIC BJORK

ATELIER | CONCERT

Depuis le mois d'octobre, 50 musiciens du CNR et de la Régie 2C préparent l'interprétation de compositions de Björk (chanteuse, compositrice, artiste en perpétuelle recherche de nouvelles formes musicales...). Ce projet constitue l'occasion de confronter et de partager différentes approches de la musique : transcriptions et arrangements sur partitions, utilisation de machines, improvisation, remix...

Intervenant : Fabrice Gudet, guitariste (« Otono Porteno »), arrangeur, professeur de Formation Musicale et d'ateliers de pratique collective.

→ CONCERT MAGNETIC BJORK
Samedi 12 mai à 20h30 et dimanche 13 mai à 17h / CNR

APERÔ CONF'

Les esthétiques musicales, des histoires d'harmonie ?

L'analyse de trois pièces aux esthétiques musicales différentes (jazz, chanson, musique classique) amènera à souligner les points communs et spécificités entre ces musiques. Si l'harmonie tonale impose ses règles, la gestion du rythme, du phrasé et du contexte historique permet aux différents styles de se singulariser. Derrière cette démarche, est soulevée la question aux réponses infinies : qu'est-ce qui fait le style ?

Intervenant : Christophe Petit, pianiste-accompagnateur de danse

Public ciblé : 30 personnes, niveau moyen

Date : mercredi 9 mai à 18h / CNR

Les musiques actuelles, des histoires de voleurs et de cannibales.

Illustrée par de nombreux extraits sonores de la musique pop, cette conférence présentera comment, de tout temps, le matériau musical existant a été recyclé pour créer de nouvelles formes. Seront évoqués les démarches mais aussi les outils (le disque, l'échantillonneur, le traitement audio informatique...) qui ont permis ces mutations. Du blues au rock, du reggae au hip hop, de la soul à la jungle, la création musicale suit des parcours surprenants remettant en cause l'idée de « propriété intellectuelle ».

Intervenant : Alexandre Mélis, musicophage passionné, chroniqueur, blogger

Public ciblé : 30 personnes, tous niveaux

Date : vendredi 11 mai à 18h / la Chaufferie

calendrier

Lundi 7 mai		
stage soundpainting	16h-20h	CNR
Mardi 8 mai		
stage soundpainting	10h-12h & 14h-18h	CNR
Mercredi 9 mai		
stage soundpainting	10h-12h & 14h-18h	CNR
stage recyclage sonore	14h-18h	Chaufferie
stage voix et percussions corporelles	16h-19h	Chaufferie
apéro conf' esthétiques musicales	18h-19h30	CNR
concert soundpainting	20h30	CNR
Jeudi 10 mai		
stage recyclage sonore	16h-20h	Chaufferie
stage voix et percussions corporelles	17h-20h	Chaufferie
scène ouverte slam, voix, musique et corps	20h	Chaufferie
Vendredi 11 mai		
master class Médéric Collignon	14h-18h	Chaufferie
apéro conf' musiques actuelles	18h-20h	Chaufferie
concert duo Collignon / Luc	20h30	Chaufferie
Samedi 12 mai		
master class Sylvain Luc	10h-14h	Chaufferie
concert Magnetic Björk	20h30	CNR
Dimanche 13 mai		
concert Magnetic Björk	17h	CNR